



TOIMINTAKAUSI 2022 Toimintasuunnitelma

Sopimuksen tavoitteista

Kolmisointusopimus on Taideyliopiston, Leonora ja Yrjö Paloheimon säätiön sekä Järvenpään kaupungin välinen yhteistyösopimus. Nykyinen sopimus astui voimaan 1.1.2018 ja päättyy 31.12.2022. Kolmisointu -yhteistyö on käynnistynyt vuonna 1987. Sopimuksen kautta Järvenpään kaupunki toteuttaa käytännössä visiotaan elinvoimaisena kulttuurikaupunkina. Yliopiston toimiminen Järvenpään kaupungissa kohottaa myönteisellä tavalla kaupungin profiilia ja vahvistaa paikallista musiikki- ja muuta taideosaamista sekä siihen liittyvää koulutusta. Elävä ja innostava Taideyliopiston Järvenpään toimipiste Kallio-Kuninkala tarjoaa toimintaa ja ainutlaatuisen miljööän Järvenpään kaupungissa. Yhteistyö Taideyliopiston kanssa tukee Järvenpään alueellista kehittämistä, ja tarjoaa mahdollisuuden vahvistaa entisestään kaupungin tunnettuutta kulttuurikaupunkina.

Taideyliopistolle sopimus tarjoaa mahdollisuuden toimia vahvana ja verkottuneena yliopistona sekä yhteiskunnallisena vaikuttajana. Yhteistyösopimus mahdollistaa Kallio-Kuninkalan kampuksen ja sen ympäristön hyödyntämisen oppimisympäristönä sekä yliopistoyhteisön ja sen verkostojen ainutlaatuisena tapahtuma- ja kohtaamispaikkana.

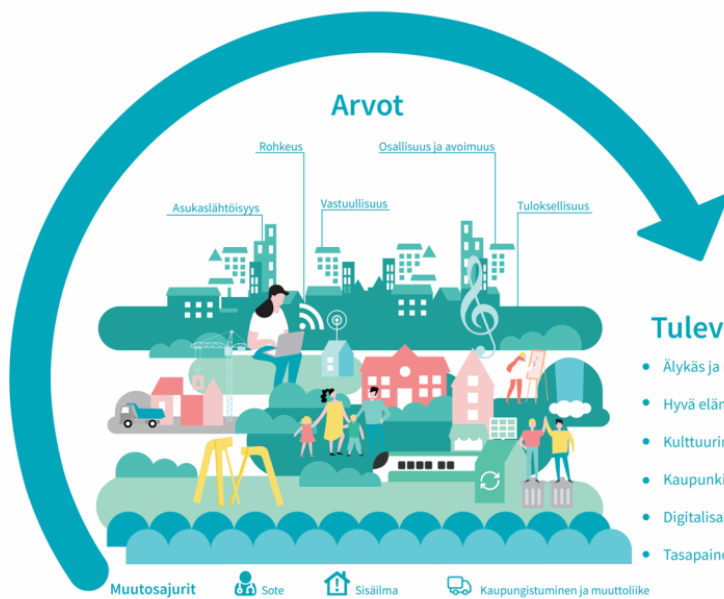
Leonora ja Yrjö Paloheimon säätiön tarkoituksena on tukea Tuusulanjärven alueen kulttuurin säilymistä ja vahvistamista. Säätiö luo omalla toiminnallaan Kallio-Kuninkalan kampukselle erinomaiset puitteet kullekin sopijapuolelle. Kampus mahdollistaa strategisten tavoitteiden ja tehtävien toteuttamista alueellisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla.

Kolmisointu-yhteistyö Järvenpään kaupungin, Taideyliopiston ja Kallio-Kuninkalaa hallinnoivan Paloheimo-säätiön välillä keskittyy tulevan toimintakauden aikana palauttamaan normaalin toiminnan syyskaudelle 2022. Koronatilanteen vaihtelevuus ja yhä uudelleen tiukkenevat rajoitukset tilanteen huonontuessa aiheuttavat kuitenkin edelleen suurta epävarmuutta - tilojen ja toimintojen sulkujen toteutuessa toimintaa ei voida edelleenkään toteuttaa suunnitellusti. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun mukaan tuominen sisällöntuotantoon on tavoitteena entistä vahvemmin suunnittelukaudella.

Yhteistyön toimintasuunnitelma ja toimintakertomus esitellään tavalla, jossa kuvataan toimintaa neljällä eri toiminnan ydinalueella. Ydinalueita ovat:

1. Pedagoginen yhteistyö (koulut ja opistot)
2. Sisältöyhteistyö (esitykset, kurssit ja vierailut)
3. Brändiyhteistyö (markkinointiviestintä, identiteetti)
4. Kallio-Kuninkalan tuominen vahvemmin osaksi kaupunkirakennetta

Yhteistyön tarkoitus on osaltaan vahvistaa Järvenpään strategian mukaisten tulevaisuuskuvien *Kulttuurin tekijöiden ja kokijoiden kaupunki* sekä *Hyvä elämä ja toimiva arki* toteutumista. Näiden tulevaisuuskuvien sisällä ne pyrkivät vahvistamaan strategisia tavoitteita A1: Hyvä elämä ja toimiva arki sekä A2: Virikkeellinen kaupunki. Näiden tavoitteiden mukaisesti Järvenpää pyrkii olemaan kansallisesti tunnettu kaupunki, jolla on myös kansainvälistä näkyvyyttä ja vaikuttavuutta. Tunnetut kulttuurikohteet, virkistysalueet ja elävä kaupunkikeskusta houkuttelevat, innostavat ja inspiroivat nykyisiä ja uusia asukkaita, matkailijoita, kulttuurin ja liikunnan ystäviä sekä tapahtumien tekijöitä. Hyvä elämä vahvistaa järvenpääläistä identiteettiä sekä luo avointa, sallivaa ja toisia arvostavaa kaupunkikulttuuria.



Järvenpää
*on viisas ja väkevästi
 inhimillinen kaupunki,
 joka haluaa luoda syvää
 yhteyttä vastaamalla
 kokijansa tarpeisiin ja
 tunteisiin.*

Pedagoginen yhteistyö

Tulevalla kaudella pedagogista yhteistyötä toteutetaan normaalia toimintakautta enemmän. Kaudella 2022 pedagoginen yhteistyö toteutetaan Järvenpään varhaiskasvatuksen opettajille. Todennäköinen sisältö on musiikkipedagoginen. Koulutus toteutetaan Kallio-Kuninkalassa. Aikaisemmin jo keväälle 2021 suunniteltu Järvenpään teatterin pedagoginen täydennyskoulutus siirtyy myöhempään ajankohtaan teatterin toivomuksesta.

Oppilaitosten on mahdollista saada vapaalippuja Taideyliopiston Sibelius-Akatemian oopperoiden ennakkonäytöksiin ja konsertteihin sekä Teatterikorkeakoulun esityksiin. Vierailuihin voidaan myös yhdistää Helsingin Musiikkitalon esittelykierros. Käyntejä pyritään järjestämään päiväaikaan Sibelius-Akatemian Musiikkitalon matineeiden yhteyteen, jotta koululaisten on helpompi osallistua niihin. Keskisen Uudenmaan Musiikkiopisto voi käyttää Kallio-Kuninkalan Leonora-salia konserttitoimintaansa neljä kertaa lukuvuoden aikana. Sibelius-Akatemian vastuuhenkilö huolehtii listattujen tapahtumien suunnittelusta, toteutuksesta, aikataulutuksesta ja kokonaistuotannosta yhteistyössä Järvenpään kaupungin kulttuuri- ja tapahtumapalveluiden kanssa.

Sisältöyhteistyö

Taideyliopisto tuottaa monipuolisia sisältöjä Järvenpään eri kohderyhmille. Yhteistyö mahdollistaa tulevalla kaudella entistä enemmän Teatterikorkeakoulun tuottamaa sisältöä. Sisältöjä ovat mm. Sibelius-Akatemian ja Kaartin soittokunnan yhteiskonsertin vierailu, Sibelius-Akatemian oopperan esitykset sekä Järvenpää-talon teatteri- ja tanssiesitykset. Sisällöt suunnitellaan niin, että ne eivät kilpaile ja/tai hankaloita järvenpääläisten toimijoiden asemaa, vaan tukevat ja kehittävät niiden toimintaa entisestään. Alla on lueteltu toistaiseksi suunnitellut sisällöt.

KEVÄT 2022	SUUNNITELLUT TAPAHTUMAT
12.1.2022 Klo 9.15 ja klo 10.30 Seuratalo PERUTTU KORONATILANTEEN VUOKSI	Lastenmusiikkikonsertti Ötökän ilot päiväkotikäisille, 5–6-vuotiaille, Soili Perkiön ja Elisa Seppäsen johdolla. Konsertin sisältö toteutetaan eskareiden konsertissa toukokuussa.

21.1.2022 Sibelius-sali	Musikaalikonsertti. koululaisesitys päivällä ja illalla klo 19 maksullinen yleisölle avoin konsertti.
PERUTTU KORONATILANTEEN VUOKSI	
Helmi-maaliskuu 2022 Järvenpää-talo, Juhani Aho -Sali	Teatterikorkeakoulun monologiesitykset
Toteutus siirretty syksyille 2022	
Kevät 2022 Järvenpää-talo, Juhani Aho-sali	Kolmisointu-jazzklubit Juhani Aho -salissa: 17.2.2022 , 7.4.2022 ja 5.5.2022 Kevätkaudella kaksi Kolmisointu-jazzklubia, jotka ovat myös osa Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Sibafestin ohjelmaa ja sen viestintää. Ensimmäinen konsertti 17.2. jouduttu perumaan koronarajoitustilanteen epävarmuuden vuoksi.
2.3.2022 klo 10 Pajalanpihan päiväkotit, Järvenpää	Muovipullopostia-päiväkotikonsertti Esiintyjinä ovat Sibelius-Akatemian kansanmusiikin ja pianomusiikin aineryhmien opiskelijat, jotka ovat säveltäneet ja sovittaneet konsertissa kuultavat laulut ja musiikin.
9.3.2022 klo 19 Sibelius-sali, Järvenpää-talo	ESIINTYJÄT: Kaartin soittokunta, Sibelius-Akatemian soittajia sekä laulusolisti. Sauli Saarinen, kapellimestari Aku Rantama, laulusolisti OHJELMA: Sauli Saarinen: Fanfaari (kantaesitys), 5 min. Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, 15 min. Gustav Mahler: Symphony nro. 1, ”Titaani”, 55 min.
27.4.2022 Seurakuntatalo, Seurakuntasali	Kansallisen veteraanipäivän juhla iltapäivällä Toteutus epävarma, tarkentuu koronatilanteen mukaan.
3.5.2022 klo 10 Järvenpää-talo, Sibelius-sali	Esikoululaisten konsertti: lastenmusiikkikonsertti Ötökän ilot. Esiintyjänä 7-henkinen Ötökkäpartio-yhtye Soili Perkiön ja Elisa Seppäsen johdolla. Perinteinen Sibelius-patsaalla käyntiin liittyvä konsertti. Koronatilanteen vuoksi tammikuulta perutun konsertin sisältö.
10.5. ja 11.5.2022 Järvenpää-talo, Sibelius-sali	10.5.2022 klo 18.30 Kahden oopperan yhteisilta Bel canto Donizetti: Il Campanello ja Rossini: La Gazzetta 11.5.2022 klo 12–13 Il Campanello // 5.-luokkalaisten KUPO-esitys 11.5. klo 14–16 Rossini: La Gazzetta // esim. yläaste/lukio, 2. asteen opiskelijat, eläkeläiset jne.
13.5.2022 Järvenpään taidemuseo	Ihmisille ja kuoriaisille -näyttelyyn sopiva taidemuseokonsertti, Flooran päivän lyhyt pianokonsertti

ke 29.6.-pe 1.7. välillä, päivä tarkentuu; Kakarablues osana Puistobluesia Rantapuisto, Järvenpää	Lastenmusiikkikonsertti Ötökän ilot -konsertti. Esiintyjänä 7-henkinen Ötökkäpartio-yhtye. Yleisölle maksuton esiintyminen.
Kesä 2022 Ainola ja Kallio-Kuninkala	Pianokonsertit Ainolassa ja Kallio-Kuninkalassa Suunniteltu määrä 10–11 konserttia, joista 3–4 järjestettäisiin Kallio-Kuninkalassa. Esiintyjät Sibelius-Akatemian piano-opiskelijoita. Kesäkonserttisarjan kustannuksista vastaa Paloheimo-säätiö.
SYKSY 2022	SUUNNITELLUT TAPAHTUMAT
Syysy 2022 Kallio-Kuninkala	Järvenpään varhaiskasvatuksen opettajille suunnattu täydennyskoulutus. Sisältö tarkentuu opettajien toiveiden kuulemisen jälkeen.
Syysy 2022 Järvenpää-talo, Sibelius-sali	Teatterikorkeakoulun tanssitaiteen koulutuksen vierailu Järvenpäässä, tanssiesitys
la 20.8.2022 Kulttuurikampus, Järvenpää	Järvenpääjuhla 20.8. Sisältö tarkentuu myöhemmin.
Marraskuu Juhani Aho -sali	Teatterikoulun monologiesitykset
ma 3.10.2022 tai 10.10.2022 Järvenpää-talo, Sibelius-sali	SibA Folk Big Band -päiväkonsertti klo 13. Ikäihmisille edulliset (esim. 5 €) liput, mukaan myös lukiolaisia ja/tai yläkoululaisia.
Joulukuu 2022	Joululaulukset päiväkodeissa

Ohjelma tarkentuu ja täydentyy syksyn 2022 osalta. Muutokset mahdollisia.

Keskisen Uudenmaan Musiikkiopisto käyttää Leonora-salia 6.4.2022 ja 11.5.2022.
Syksyn 2022 käytöstä ilmoitetaan myöhemmin.

Brändiyhteistyö

Järvenpään verkkosivuilla Kolmisointu-yhteistyötä tuodaan näkyville niin pysyvissä sisällöissä kuin myös kaupungin oman mediakokonaisuuden vaihtuvissa sisällöissä. Tapahtumaviestintää kehitetään edelleen, ja Järvenpään näkyvyyttä Taideyliopiston kumppanina nostetaan esiin Taideyliopiston viestinnässä. Tulevana keväänä Kolmisointu-jazzklubit näkyvät Sibafestin markkinoinnissa ympäri pääkaupunkiseutua.

Markkinoinnilla ja viestinnällä pyritään konkretisoimaan Järvenpään Kallio-Kuninkalan toimipistettä osana Taideyliopistoa. Järvenpää on strategiansa mukaan kulttuurin kokijoiden ja tekijöiden kaupunki. Kolmisointu-yhteistyö toteuttaa tuota strategista painopistettä, mutta sen kaupunkikuvaan tai Järvenpään imagoon konkretisoituminen vaatii edelleen työtä.

Vuonna 2018 käynnistetyt keskustelut Ainolan aluekeskuksen ja Taideyliopiston Kuvataideakatemian mahdollisesta yhteistyöstä käynnistetään uudelleen Ainolan aluekeskuksen rakentamisen käynnistyessä. Tavoitteena on yhteistyö Ainolan aluekeskuksen julkisen taiteen ohjelman mukaisesti. Tavoitteena on yhteistyö yhden taideohjelman osakokonaisuuden suunnittelun ja toteutuksen toteuttaminen yhdessä Taideyliopiston kanssa.

Kallio-Kuninkala osaksi kaupunkirakennetta

Kallio-Kuninkalan toimipiste on Ainolan ja Suvirannan läheisyydessä sijaitseva, Paloheimo-säätiön omistuksessa oleva kiinteistöjen kokonaisuus, joka toimii Taideyliopiston toimipisteenä ja jonka toiminta on Kolmisointu-sopimuksen ydin. Historiallisista syistä keskus on pääosin ollut Sibelius-Akatemian käytössä, mutta myös muiden akatemioiden toiminta tulee lisääntymään keskuksessa ja samalla niiden ja opiskelijoiden näkyvyys Järvenpään kaupunkikuvassa kasvaa.

Kallio-Kuninkala on päivittänyt viestinnän kokonaisuuttaan ja samassa yhteydessä Kallio-Kuninkala on nimetty uudelleen. Uusi nimi on *Taideyliopiston Järvenpään toimipiste Kallio-Kuninkala*.

Taideyliopiston toimintaa ja myös muita Kallio-Kuninkalan aktiviteetteja tuodaan vahvemmin esiin järvenpääläisille tekemällä toimintaa näkyväksi tapahtumien ja markkinointiviestinnän keinon.

Kolmisointu-yhteistyön ydinryhmä:
Tiina Halonen, Taideyliopisto (SibA)
Heidi Jäntti, Järvenpään kaupunki
Sami Ylisaari, Järvenpään kaupunki

Laajennettuun työryhmään kuuluvat lisäksi:
Pälvi Myyry, Paloheimo-säätiö
Jaana Tamminen, museopalveluiden päällikkö, Järvenpään kaupunki
Anni Anttonen, Taideyliopisto (KuvA)
Salli Berghäll, Taideyliopisto (TeaK)

Ohjausryhmä:
Tiina Halonen, Taideyliopisto (SibA)
Heidi Jäntti, Järvenpään kaupunki
Sami Ylisaari, Järvenpään kaupunki
Lassi Markkanen, valtuutettu
Miisa Järvi, Taideyliopisto (SibA)
Pälvi Myyry, Paloheimo-säätiö

Kolmisointu-ohjausryhmä kokoontuu kahdesti vuodessa. Seuraava kokoontuminen on lokakuussa 2022.